

CiNEDORI

Salle Mermoz
ORRY-LA-VILLE



... Un peu d'histoire...

- 1934 :** Constitution de l'association 'La Jeanne d'Arc' (sous l'égide de l'abbé Raymond Cabordel)
- 1951 :** Achat du terrain actuel par Mr Robert James, transfert d'un hangar, et nombreux travaux sur ce bâtiment, appelé « Salle Mermoz ».
- 1953 :** Le 27 Mars : Inauguration du CINEDORI, avec le film « Dieu a besoin des hommes », de Jean Delannoy, chef d'œuvre en Noir et Blanc, avec Pierre Fresnay et Madeleine Robinson.



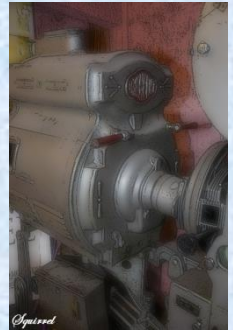
... A l'époque ...

Côté cabine
de projection :



L'opérateur était Gilbert Pierre (toujours présent et actif dans notre association, avec sa femme Françoise). Il a été rejoint par Jean Pasture.

Il y avait 2 appareils de projection. Vous pouvez voir l'un d'eux (seconde génération) présent dans le hall d'entrée. Il fallait changer de bobines et d'appareil toutes les 10 minutes...



Il pouvait y avoir jusqu'à 20, 22 bobines en galette, selon la longueur du film. Les bobines étaient rembobinées au fur et à mesure, avec une rembobineuse « faite maison ».

La lumière sur l'écran était fournie par la combustion de « charbons » (négatif + positif), qui produisaient un arc devant un miroir parabolique. Cette lumière se projetait sur le film passant dans le couloir de projection.



... A l'époque ...

Côté Salle :



Il y avait 4 contrôleurs, 2 placeuses au balcon, 2 placeuses à l'orchestre, avec leur traditionnelle lampe électrique...

A l'entracte, après les actualités, un documentaire, et un dessin animé, ces dames passaient dans les rangs avec leur corbeille, pour vendre les « esquimaux glacés » et les confiseries.



La salle comportait 371 places (avec les strapontins).

Elle était souvent pleine !!! Parfois, il a même fallu rajouter des chaises dans le hall...

Il y avait pourtant 3 séances par semaine : Vendredi soir, Samedi soir, et Dimanche après-midi.

Les jours de fête, comme Noël et le jour de l'An, on proposait un film supplémentaire, avec 2 séances, ce qui rendait difficiles les réunions familiales des bénévoles.

... A l'époque ...

L'arrivée des films américains et du « technicolor », ont beaucoup contribué au succès du « Cinédori ». Il faut dire que la télévision n'existait pas, ou presque, qu'il n'y avait pas de salle des Fêtes, pas de salle de sports, et que peu de gens possédait des voitures.



Le « Cinédori » a servi également à de nombreuses manifestations :



➤ Quelques bals (difficile démontage des sièges le samedi, puis difficile remontage pour la séance du dimanche...)

➤ L'élection annuelle de la Reine des Fleurs, au cours de galas de variétés organisés par les associations orrygeoises.

➤ Du théâtre, des diaporamas, des concerts, les galas de fin d'année des écoles, des réunions diverses, des kermesses....



... Aujourd'hui ...

Côté cabine
de projection :

Aujourd'hui, il ne reste plus qu'un projecteur 35mm dont la lanterne est équipée d'une lampe Xénon.



En principe, le cinéma présente un film ou deux par semaine, en 2 séances (parfois 3), les vendredi soir, samedi soir, et dimanche après-midi. Les films pour enfants sont présentés en semaine.

Le film arrive au cinéma quelques jours avant la séance, par un transporteur. En fait, un long métrage est constitué de plusieurs bobines (5 à 10 selon la durée du film), dont chacune est composée de 400 à 600 mètres de pellicule.



Le projectionniste commence par vérifier l'état de la copie du film, et contrôle les bobines. Il s'installe alors à la table de montage, où il dispose d'un scotch spécial, assemble toutes les bobines du film dans l'ordre.

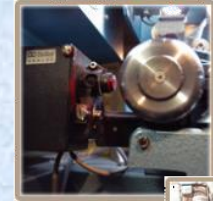
Ensuite, il y ajoute les pubs et les bandes-annonces adéquates. Chaque film est stocké sur une grande roue (environ 70 cm de diamètre). Ce travail prend environ 2 à 3 heures.



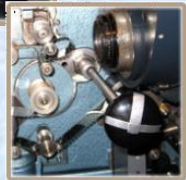
... Aujourd'hui ...

Pendant la projection, l'opérateur s'assure que tout se passe bien et procède, le cas échéant, à des réglages de l'image et du son. Une séance qui ne démarre pas, une image qui saute, un bruit de son : autant d'incidents qui nécessitent l'intervention du projectionniste.

Lecteur son



Cadrage



Sa mission : assurer un spectacle de qualité aux adeptes des salles obscures.



Le travail ne s'arrête pas avec le générique de fin, bien au contraire. Il faut rembobiner le film pour la séance suivante (dix minutes pour rembobiner un film de deux heures).

Lorsqu'il faut rendre les films, le projectionniste doit alors ôter les bandes annonces et les publicités, et refaire les coupes pour séparer les bobines.

Avec le temps, nos opérateurs apprennent à distinguer les nuances très fines de couleur entre deux pellicules, et ils mettent aussi des repères : un trait de peinture blanche sur la tranche permet de voir la jonction entre deux bobines.



... Aujourd'hui ...

Côté Salle :

Le cinéma remplit toujours aujourd'hui la mission qui lui a été confiée depuis sa création :

Divertir les petits et les grands, et être un lieu de rencontre pour les habitants d'Orry et ses alentours.

On peut y voir les spectateurs faire la bise à la vendeuse de bonbons, les enfants revoir leur instituteur, un groupe de collégiens attendre sagement devant le père de l'un d'entre eux qui contrôle les billets.

Le Cinédori projette environ 40 films différents par an, dont 1 film par mois pour les plus jeunes, le mercredi.

L'école primaire y fait son spectacle, le collège y joue sa pièce de théâtre...

Le cinéma accueille aussi régulièrement des spectacles de chants, de danse, de musique ou du théâtre de très bon niveau.

Si on ne propose plus de bonbons dans des paniers en passant dans la salle, on peut toujours acheter des sucettes ou des langues à l'entrée...



... Les représentations ...

Aujourd'hui, notre salle accueille de nombreux spectacles, divers et variés.
En voici quelques exemples :

➤ Des films, bien sûr :



... Les représentations ...

- Des concerts , avec des groupes divers, des styles variés (comme notre 'RockOrry') :



... Les représentations ...

➤ Des spectacles de fin d'année des écoles, des spectacles de danse, des représentations théâtrales :



... Les représentations ...

➤ Des animations en tout genre ...



... avec l'équipe des bénévoles...
pour vous servir... des hot-dogs,
des sandwiches, des boissons...
et surtout le sourire...

... Les bénévoles ...

Indépendants ... et 100 % bénévoles...

Le Cinédori est l'un des derniers cinémas indépendants et 100% bénévoles de cette taille. Nous sommes une vingtaine à nous impliquer dans l'association.

Sans les bénévoles, pas de ciné !!

Ils sont : distributeurs de programmes, colleurs d'affiches, poseurs de sièges, réparateurs de fuites, peintres, vendeurs de bonbons, payeurs de factures, programmeurs de films, projectionnistes, accueil des artistes, secrétaire, trésorière, tondeurs de pelouses, et bien d'autres choses encore...



... Les bénévoles ...



Chacun s'implique à son niveau, et selon ses possibilités, quelques heures par mois pour certains, quelques jours pour d'autres. Tous font partie d'une super équipe, tous sont amoureux de cette salle et de ce que l'on y fait !

Tellement amoureux que chaque année, c'est la lune de miel : le « week-end travaux ». Nous nous retrouvons tous pour la bichonner, la réparer, la repeindre... et partager un barbecue au soleil.

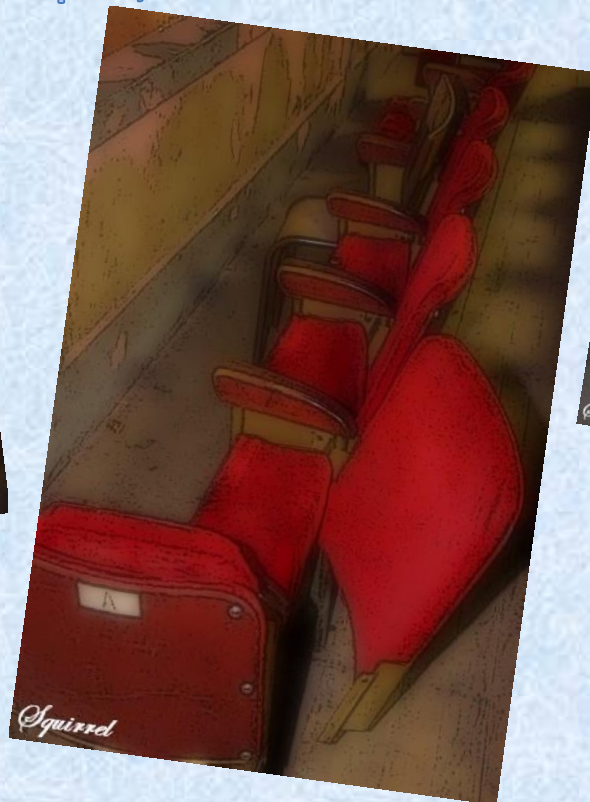


**Vous aussi, vous avez un peu de temps à donner au ciné...
N'hésitez pas, rejoignez-nous !!!**

Notre projet actuel : le remplacement des sièges

5 000 spectateurs par an... 10 000 jambes à allonger... 8 000 heures à rester assis...

Nos vieux sièges n'en pouvaient plus, et l'habileté de nos réparateurs bénévoles avait atteint ses limites.



Notre projet actuel : le remplacement des sièges

Nous avons décidé de remplacer nos vieux sièges par des sièges modernes : plus grands, plus confortables, tenant mieux le dos...

Le cinéma de Corby, dans la région d'Amiens, nous a fait une offre de sièges qui ne se refusait pas.

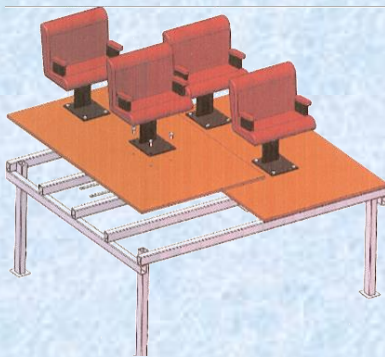
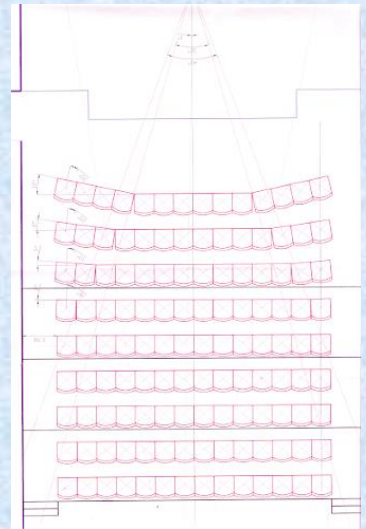
Nous vous avons demandé votre avis, au travers d'un sondage, dans lequel 99,5% (182 contre 1) approuvent le changement de sièges.



**La décision était prise,
le cinéma ferait peau neuve cette année !!!**

Notre projet actuel : le remplacement des sièges

Nouveau plan d'implantation des sièges, accord des techniciens du Centre National du Cinéma, démontage des sièges à Corby, transport, stockage, démontage des sièges d'Orry, consultation des entreprises de serrurerie (pour les gradins) et de pose de moquette, supervision des travaux, remontage des nouveaux sièges...



Notre projet actuel : le remplacement des sièges

Après ces travaux d'Hercule, nous avons perdu un peu en capacité (186 places contre 240), mais tellement gagné en confort... Vous pouvez étendre vos jambes, et même vous endormir quand le film est mauvais... Ce qui n'arrive jamais au Cinédori...

AVANT



APRES



... Et demain : le projet numérique .

Nous sommes un petit ciné de village, d'accord !!!

Mais nous voulons avoir tout des grands ... Rien n'est trop beau pour nous, même le Numérique.

Ne pas passer au numérique, ce serait comme rester à l'époque du Minitel.

La projection numérique sera le standard de projection dans les années à venir. Nos bobines de film seront remplacées par des disques durs, notre vieux projecteur rejoindra la casse, et nos projectionnistes appuieront sur un bouton.



Pour cela, le cinéma devra réaliser un investissement considérable... mécènes bienvenus !!

Nous comptons sur vous pour nous encourager dans ce projet en venant encore et toujours au Cinédori, pour que celui-ci ajoute un tome de plus à son histoire.

CiNEDORi

Salle Mermoz
ORRY-LA-VILLE

Merci de votre attention...

... nous vous attendons au bar...